



## DIÁLOGO INFANTIL

WEB

[www.editorialdialogo.com](http://www.editorialdialogo.com)

DIRECCIÓN *ADREÇA*

**General Urrutia, 12, 10ª**

**46006 Valencia**

TELÉFONO *TELEPHONE*

**34 963 163 014**

FAX

**34 963 163 014**

E-MAIL

[dialogoinfantil@ctv.es](mailto:dialogoinfantil@ctv.es)

En la Colección «Libros muy ilustrados» las imágenes adquieren una importancia especial y se complementan con el texto invitando al lector a sumergirse en un mundo nuevo forjado por palabras e imágenes. En un mundo apresurado, de consumo rápido, sin tiempo para las relaciones interpersonales, he aquí unos libros para contemplar en compañía, para compartir, para demorarse en los olores y sabores de cada trazo y tonalidad, en cada metáfora y en todas las situaciones que nos propone su lectura.

*«Very Illustrated Books» are books where the illustrations acquire special importance and are complemented by texts that invites readers to submerge themselves in a world forged by images and words. Immersed in a fast moving, high pressure, consumer driven world with no time for interpersonal relationships, we present books to be contemplated in company, to be shared, to savor, just for the sake of having fun. Books with colors, smells and flavors to be enjoyed which the authors give us with each stroke, shade or image, in each metaphor and in each situation presented to us for our own enjoyment.*



## LA HORMIGA VIAJERA

## THE ANT WHO WAS FOND OF TRAVELLING

AUTOR *AUTHOR*

**Alonso Palacios**

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

**Javier Olivares**

PÁGINAS *PAGES*

**32**

FORMATO *FORMAT*

**23 x 23 cm**

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

**cartoné *hardcover***

EDAD *AGE*

**De 4 a 6 años *4 to 6***

TEMA *SUBJECT*

**Amistad *Friendship***

Recreación del cuento *La Ratita presumida* de Perrault a través de una estructura repetitiva y rimada, de resonancias poéticas y de juego que invita a aprender el texto con facilidad y regocijo.

*Recreation of the story of The Vain Little Mouse by Perrault, through a rhymed and repetitive structure, full of poetic resonances and of game that invites the reader to learn the text in an easy and funny way.*

ISBN

**978-84-8131-841-8**

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

*Luna de papel*, Anaya.

*Ventana de colores*, Anaya.

*Manual para profesores Taller de las palabras*, Seco olea.

*La hormiga viajera*, Diálogo Infantil.



## LOS ANIMALES DE LA LLUVIA *THE ANIMALS OF THE RAIN*

AUTOR *AUTHOR*

**Pedro Vilar**

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

**Miguel Ángel Díez**

PÁGINAS *PAGES*

**32**

FORMATO *FORMAT*

**23 x 23 cm**

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

**cartoné *hardcover***

EDAD *AGE*

**De 6 a 8 años *6 to 8***

TEMA *SUBJECT*

**Noé y el diluvio *Noé***

Es esta la historia rimada con estructura de pareados sobre las desventuras de Noé y los animales de su arca.

Un juego poético desde el sentido del humor y la ironía.

*This is the rhymed story about the misfortunes of Noah and the animals in his ark.*

*It is a poetic game from sense of humor and irony.*

ISBN

**978-84-9697-00-9**

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

*Desde la luz y la sombra*, Ayuntamiento de Almansa.

*Luz en el laberinto*, Ayuntamiento de Almansa-Editorial Aguaclara.

*Alimentando lluvias*, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert.

*El bosque de mi abecedario*, Diálogo.

*Los animales de la lluvia*, Diálogo.



## QUIQUIRICOSAS

### QUIQUIRICOSAS

AUTOR *AUTHOR*

Juan Clemente Gómez

ILUSTRADOR *ILLUSTRATOR*

Emilio Urberuaga

PÁGINAS *PAGES*

32

FORMATO *FORMAT*

23 x 23 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

cartoné *hardback*

EDAD *AGE*

De 6 a 8 años *6 to 8*

TEMA *SUBJECT*

Poesía *Poetry*



Poemas que son puro juego con la sonoridad de las palabras, con el ritmo y el cosquilleo que produce la rima y la canción, el sentido del humor y los malabarismos del lenguaje.

*Poems, a pure game with the sound of the words, the rhythm and the tickling produced by the rhyme, the lyrics, the sense of humor and the juggling of the language.*

ISBN

978-84-96976-08-5

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

*Diario de Lolo*, Lóquez.  
*Queridísimo papá*, Edebé.