



TÀNDEM EDICIONS

WEB

www.tandemedicions.com

DIRECCIÓN *ADREÇA*

Sant Vicent, 93-1a

46007 Valencia

TELÉFONO *TELEPHONE*

34 963 172 047

FAX

34 963 172 201

E-MAIL

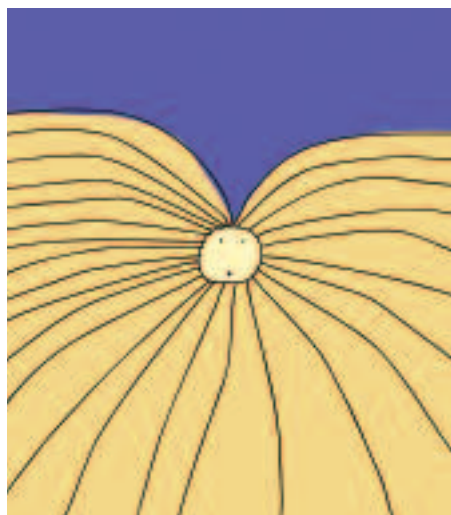
tandem@tandemedicions.com

Tàndem edicions nació en Valencia en el año 1990. El proyecto respondía a un objetivo: editar libros de calidad para niños y jóvenes, prestando especial atención a la parte plástica y gráfica. Con el paso de los años, se ha ido configurando un fondo editorial original y coherente, con colecciones diversas, algunas de ellas de gran éxito.

El catálogo de Tàndem edicions invita a descubrir, a disfrutar, a soñar despiertos, a alimentar nuestro imaginario, a seguir abiertos a la curiosidad... y a intentar ser algo más sabios y más felices.

Tàndem editions was created in Valencia in 1990. The project's main objective was to publish quality books for young children and teenager with special attention to graphics and creative arts. Over time, we have created a diverse catalogue of original books, some of which have been very successful.

The Tàndem editions catalogue invites you to discover, enjoy and awake your imagination and curiosity... and tries to make you happier and wiser.



BIBI ES TALLA ELS CABELLS ***BIBI HAS HER HAIR CUT***

AUTOR *AUTHOR*

Alejandro Rosa

IL·L·U·S·T·R·A·D·O·R *ILLUSTRATOR*

Alejandro Rosa

PÀGINAS *PAGES*

32

FORMATO *FORMAT*

19 x 21,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 3 años *3 and up*

TEMA *SUBJECT*

Primeras decisiones *First decisions*

Bibi nunca se había cortado el pelo. Así que le creció mucho y empezó a complicarle la vida. Entonces, tomó una decisión importante...

Bibi had never had her hair cut. Therefore her hair had grown very much and started to make her life more complicated. Then, she took an important decision...

ISBN

978-84-8131-841-8

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Bibi es talla els cabells, Tàndem Edicions.

Bibi ja no es xupla el dit, Tàndem Edicions.

Bibi se'n va al llit, Tàndem Edicions.



BIBI JA NO ES XUPLA EL DIT ***BIBI DOES NOT SUCKLE HER FINGER ANYMORE***

AUTOR *AUTHOR*

Alejandro Rosa

IL·L·STRADOR *ILLUSTRATOR*

Alejandro Rosa

PÁGINAS *PAGES*

32

FORMATO *FORMAT*

19 x 21,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 3 años *3 and up*

TEMA *SUBJECT*

Primers decisions *First decisions*

Cuando Bibi nació, mamaba del pecho de su madre y usaba el chupete para dormir. Un día, empezó a chuparse el dedo, pero le resultaba difícil participar en algunos juegos con el dedo en la boca. Entonces, tomó una decisión importante...

When Bibi was born, she was breastfeed and used the dummy to sleep. One day, she started to suckle her finger, but it was difficult for her to take part in some games with her finger in her mouth. Then, she took an important decision...

ISBN

978-84-8131-843-2

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Bibi es talla els cabells, Tàndem Edicions.

Bibi ja no es xupla el dit, Tàndem Edicions.

Bibi se'n va al llit, Tàndem Edicions.



BIBI SE'N VA AL LLIT ***BIBI GOES TO BED***

AUTOR *AUTHOR*

Alejandro Rosa

IL·L·U·S·T·R·A·D·O·R *ILLUSTRATOR*

Alejandro Rosa

PÁGINAS *PAGES*

32

FORMATO *FORMAT*

19 x 21,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 3 años *3 and up*

TEMA *SUBJECT*

Primers decisions *First decisions*

Bibi tenía una cama para ella sola. Pero le gustaba más dormir en la de sus padres. Un día se sintió incómoda. Entonces, descubrió que...

Bibi had a bed for her own. But she preferred to sleep on her parent's bed. One day she felt uncomfortable, then, she discovered that...

ISBN

978-84-8131-845-6

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Bibi es talla els cabells, Tàndem Edicions.

Bibi ja no es xupla el dit, Tàndem Edicions.

Bibi se'n va al llit, Tàndem Edicions.

Marieta granjera



Fina Masgrau - Lourdes Bellver



MARIETA GRANGERA ***MARIETA, THE FARMER***

AUTORA *AUTHOR*

Fina Masgrau

ILUSTRADORA *ILLUSTRATOR*

Lourdes Bellver

PÁGINAS *PAGES*

23

FORMATO *FORMAT*

16,5 x 16,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

cartoné *hardcover*

EDAD *AGE*

A partir de 4 años *4 and up*

TEMA *SUBJECT*

La granja *The farm*

En la granja de Marieta hay caballos, vacas, cerdos, patos, conejos, un gallo y algunos grillos. Y Marieta que es muy trabajadora, cuida de todos con mucho amor.

In Marieta's farm there are horses, cows, porks, rabbits and ducks; a cockerel and some crickets. Marieta, who is very hard-working, takes care of all of them with very much love.

ISBN

978-84-8131-784-4

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Col·lecció La rata Marieta, Tàndem Edicions.

Col·lecció xino-xano, Tàndem Edicions.

Sopa de lletres, Tàndem Edicions.

El país de la no-memòria, Tàndem Edicions.



LES COSES QUE GUARDE *THINGS I KEEP WITH ME*

AUTORA *AUTHOR*

Monica Gutierrez Serna

ILUSTRADORA *ILLUSTRATOR*

Monica Gutierrez Serna

PÁGINAS *PAGES*

28

FORMATO *FORMAT*

22 x 30 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

cartoné *hardcover*

EDAD *AGE*

A partir de 5 años *5 and up*

TEMA *SUBJECT*

Sentimientos *Feeling*

Las cosas que me parecen importantes, las voy poniendo todas dentro de mi cabeza pero hay otras tan especiales que prefiero guardarlas en otro sitio.

I keep with me, in my mind, the important things, but there are others so special that I rather keep them in another place...

ISBN

978-84-8131-765-7

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Los enanos amarillos. Jostein Gaarder, Siruela.

Vecinos de cielo (Ilustración y texto), Sieteleguas.

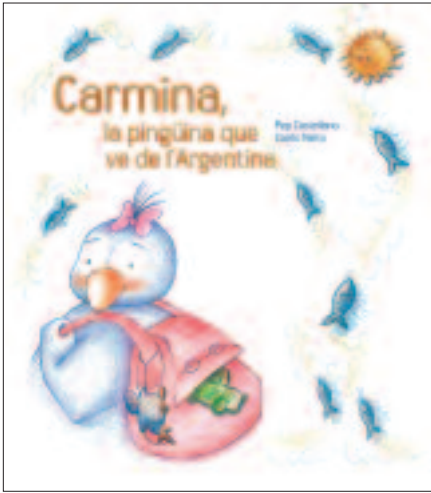
Si fuera... (Ilustración y texto) Anaya.

Un cuento de ballenas (Ilustración y texto), Brosquil.

El gran secreto de Oto (Ilustración y texto), Sieteleguas.

La vaca en la baca. José Luis Berenguer, Edelvives.

Les cosas que guarde, Tàndem Edicions.



CARMINA, LA PINGÜINA QUE VE DE L'ARGENTINA
CARMINA, THE PENGUIN THAT COMES
FROM ARGENTINA

AUTOR *AUTHOR*

Pep Castellano

IL·L·L·U·S·T·R·A·D·O·R·A *ILLUSTRATOR*

Canto Nieto

PÁGINAS *PAGES*

27

FORMATO *FORMAT*

17,5 x 19,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

cartoné *hardcover*

EDAD *AGE*

A partir de 6 años *6 and up*

TEMA *SUBJECT*

Cambio climático *Climate change*

Un cuento divertido para reflexionar con una familia "diferente y rara" sobre un tema de actualidad como es el cambio climático.

A funny story that makes us think about an actual issue, such as climate change, with a different and strange family.

ISBN

978-84-8131-775-6

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Mar de fons, Tàndem Edicions.

Carmina, la pingüina que ve de l'Argentina, Tàndem Edicions.

L'herència dels càtars, Edicions del Bullent.



10 ENDEVINALLES INFANTILS

10 RIDDELS FROM LES ENDEVINALLES

AUTOR *AUTHOR*

Alumnos ganadores del concurso

ILUSTRADORA *ILLUSTRATOR*

Montse Gisbert-Carmela Mayor

PÁGINAS *PAGES*

12

FORMATO *FORMAT*

17,5 x 19,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

cartoné *hardcover*

EDAD *AGE*

A partir de 6 años *6 and up*

TEMA *SUBJECT*

Adivinanzas *Riddles*

Durante la primavera, con motivo del 10é aniversario de *Las adivinanzas de Llorenç*, organizamos un concurso de adivinanzas para las escuelas valencianas. Este libro recoge las diez ganadoras, creadas por los alumnos de primero de primaria.

In spring, on the occasion of 10th birthday of Les endevinalles de Llorenç, we organized a contest of riddles for the Valencian schools. This book includes the ten winners, which are made up by students of first of primary.

ISBN

978-84-8131-830-2



GALLONS DE TARONJA
SEGMENTS OF ORANGE

AUTOR *AUTHOR*

Françoise Legendre

ILUSTRADORA *ILLUSTRATOR*

Natali Fortier

PÁGINAS *PAGES*

33

FORMATO *FORMAT*

29,5 x 23,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

cartoné *hardcover*

EDAD *AGE*

A partir de 6 años *6 and up*

TEMA *SUBJECT*

La familia *Family*



Petra vive en un pequeño pueblo de Andalucía. Cada mañana su abuelo, Pepe Juanito, la despierta ofreciéndole una naranja. Por las tardes la espera en la plaza del pueblo, pero una tarde Petra no lo encuentra en su banco de siempre...

Petra lives in a small village of Andalusia. Every morning her grandfather, Pepe Juanito, awakes her with an orange. In the afternoons he wats for her at the square. One afternoon, Petra does not find Pepe Juanito on his bench...

ISBN

978-84-8131-778-7

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Gallons de taronja, Tàndem Edicions.



PER QUÈ VIVIM ALS AFORES DE LA CIUTAT
WHY DO WE LIVE IN THE SUBURBS?

AUTOR *AUTHOR*

Peter Stamm

IL·L·L·U·S·T·R·A·D·O·R·A *ILLUSTRATOR*

Jutta Bauer

PÀGINAS *PAGES*

41

FORMATO *FORMAT*

25,5 x 25,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

cartoné *hardcover*

EDAD *AGE*

A partir de 6 años *6 and up*

TEMA *SUBJECT*

Vivienda *Housing*



Nos encontramos frente a un viaje largo y maravilloso a través de un mundo extenso y tentador, donde nadie tiene que preguntarse qué es real y qué no lo es. Es una búsqueda del lugar donde nos gustaría quedarnos, donde nos sentimos como en casa.

It is a long and wonderful trip across an extensive and tempting world, where nobody has to ask them what is real and what it isn't. It's a local search where we would like to still have us, where we feel like in house.

ISBN

978-84-8131-780-0

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Per què vivim als afores de la ciutat, Tàndem Edicions.



EL MENJANÚVOLS **THE CLOUD-EATER**

AUTORA *AUTHOR*

Jasmina Llobet

ILUSTRADORA *ILLUSTRATOR*

Jasmina Llobet

PÁGINAS *PAGES*

21

FORMATO *FORMAT*

17,5 x 19,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

cartoné *hardcover*

EDAD *AGE*

A partir de 6 años *6 and up*

TEMA *SUBJECT*

Nubes *Clouds*

¿Comer dos kilos de nubes diarias, puede ser un buen remedio para la calvicie? Con la lectura de este cuento resolverás el enigma y su gigante protagonista te hará sonreír.

Could eating two kilos of clouds a day be a good remedy for baldness? In this book you will find the answer while the character, a giant, makes you smile.

ISBN

978-84-8131-771-8

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

Els menjanúvols, Tàndem Edicions.



EL BROC MÀGIC *THE MAGIC BEAK*

AUTORA *AUTHOR*

Anna Genover

IL·LUSTRADORA *ILLUSTRATOR*

Eva Garcés

PÀGINAS *PAGES*

115

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓ *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 12 años *12 and up*

TEMA *SUBJECT*

Viajes y aventuras *Trips and adventures*

Los padres de Rishi se han marchado de viaje y la tía Úrsula se ha trasladado a su casa. Un día Rishi se adentra en los tesoros escondidos de su tía y descubre un mundo apasionante.

Rishi's parents have gone of trip to research the nushe and aunt Úrsula has moved to their place. But one day he gets into the hidden treasures of her aunt and discovers an amazing world.

ISBN

978-84-8131-769-5

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

El broc màgic, Tàndem Edicions.



EL BALL DELS 500 ANYS
THE 500 HUNDRED YEARS DANCE

AUTOR *AUTHOR*

Xavier Bertrand

IL·LUSTRADORA *ILLUSTRATOR*

Concha Alonso

PÀGINES *PAGES*

155

FORMATO *FORMAT*

13 x 20,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

rústica *paperback*

EDAD *AGE*

A partir de 12 años *12 and up*

TEMA *SUBJECT*

Novela juvenil *Joung novel*

Una sátira sobre las crónicas del corazón y la nostalgia inútil de un tiempo, felizmente remoto. Una obra divertidísima!

A satire on the chronicles of the heart and the useless nostalgia of a happily remote time. Very funny!

ISBN

978-84-8131-806-7

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

El ball dels 500 anys, Tàndem Edicions,



LA CUINA DE LES 4 ESTACIONS. PRIMAVERA I ESTIU
FOUR SEASONS CUISINE.
SPRING AND SUMMER

AUTOR *AUTHOR*

Empar Roca-Iolanda Iturraspe

IL·L·U·S·T·R·A·D·O·R *ILLUSTRATOR*

Luis Demano-Javier Lacasta

PÁGINAS *PAGES*

62

FORMATO *FORMAT*

34 x 24,5 cm

ENCUADERNACIÓN *BINDING*

Wire-0 Wire-0

EDAD *AGE*

Todas las edades *All the ages*

TEMA *SUBJECT*

Libro de recetas *Cookery book*



Un recetario original e ilustrado de manera lúdica y divertida que aproximará a los niños y a sus familias al mundo de la cocina. En este primer recetario aprenderán a cocinar recetas para primavera y verano.

It is an original cookery book, illustrated in a funny way, which will get cookery closer to children and their families. In this first book, they will learn recipes for the spring and the summer.

ISBN

978-84-8131-809-8

BIBLIOGRAFÍA *BIBLIOGRAPHY*

La cuina de les 4 estacions: primavera-estiu, Tàndem Edicions.