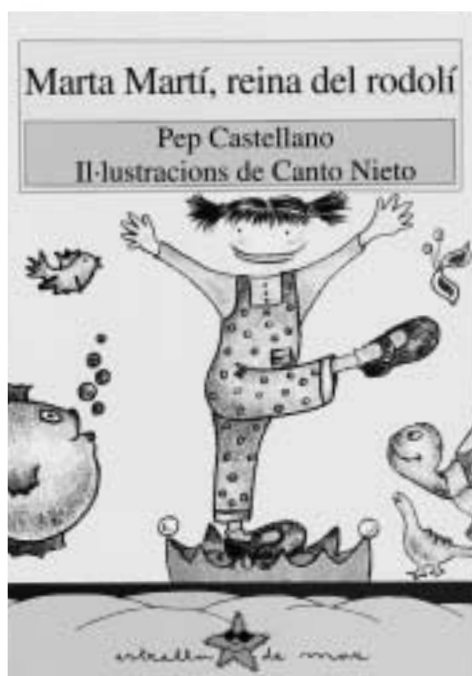


La màgia de les paraules

Aquest és un llibre que parla i ens conta una de les aventures més divertides de la xiqueta Marta Martí quan comença a conèixer la màgia de les paraules i, sobretot, dels rodolins. La història és també una invitació a imaginar nous capítols.



MARTA MARTÍ, REINA DEL RODOLÍ

PEP CASTELLANO

IL·LUSTRACIONS DE CANTO NIETO

COL·LECCIÓ «ESTRELLA DE MAR», 16

80 PÀGINES

EDICIONS DEL BULLENT. PICANYA, 2001



Un llibre s'avorreix si ningú no el llegeix. Es queda a la prestatgeria desitjant que algú obriga les seues planes, li done una ulladeta i, tant de bo, li deixi aigua prop per beure. I aquest llibre no és diferent. Si s'obre, ell mateix ens conta com se sent i com és la seua protagonista. Ens presenta una xiqueta espabilada que es diu Marta Martí a la qual li agrada passar-se el dia fent rodolins. Entre rima i rima, s'adona de la màgia que tenen les paraules a les seues mans i, també, de com els rodolins la van embolicant a ella –i de retop al lector– en una sèrie d'encantaments que ha de desfer. Marta, una xiqueta desperta, independent i responsable, fa un rodolí de tot allò que diu, però cal anar en compte amb el que es diu perquè pot acabar esdevenint realitat. Ella mai no hauria imaginat que una dona podia convertir-se en fruita o un nas en una tomaca. Tot i això, tot el que veiem no és exactament el que sembla, per això mullar els llençols mentre dorms no ha de significar, exactament, que t'has pixat al llit, encara que així ho sembla.

L'autor, Pep Castellano, professional de l'animació infantil i juvenil, ha escrit un text que barreja el joc de llegir i el d'inventar, amb una protago-

nista propera i espontània que ens introdueix, a poc a poc, en una història desimbolta i, alhora, encisadora. Les il·lustracions en blanc i negre de Cantó Nieto, acompanyen un text que ens fa venir a la memòria algunes de les dites valencianes que, segurament, hem escoltat de boca dels nostres avis. I tot això, a través d'exercicis didàctics amb el llenguatge. Castellano parla de tu a tu al lector i el convida a seguir imaginant l'aventura, plena de màgia, de «la reina del rodolí». Un personatge, el de Marta Martí, que podria ser qualsevol xiquet o xiqueta i que, ben segur, a qualsevol xiquet o xiqueta li agradaria ser.

