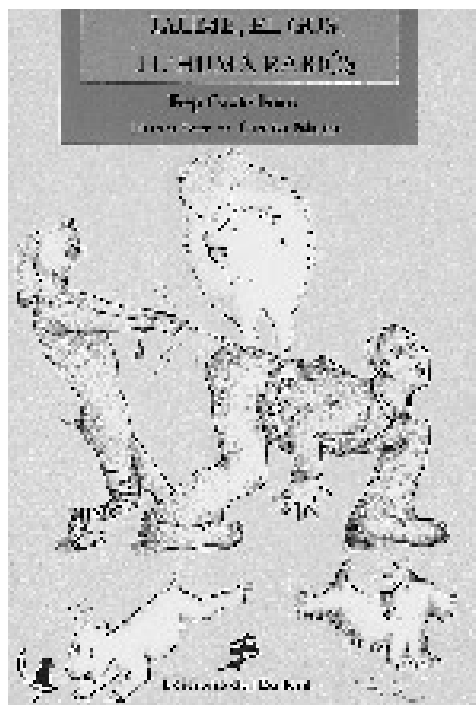


## La revolta dels animals

Pep Castellano i Canto Nieto són, a hores d'ara, especialistes en contar històries diferents i en llençar una ullada al dia a dia, tot invertint-ne «roles» i convencionalismes socials. Divertits i sorprenents, aquests dos llibres obriran als menuts nous horitzons lectors.



JAUME, EL GOS, I L'HUMÀ RABIÓS

PEP CASTELLANO

IL·LUSTRACIONS DE CANTO NIETO

96 PÀGINES

EDICIONS DEL BULLENT, PICANYA, 2003



EL RAP DE LA GALLINA CAROLINA

PEP CASTELLANO I CANTO NIETO

EL RAP DE LA GALLINA CAROLINA

PEP CASTELLANO

IL·LUSTRACIONS DE CANTO NIETO

30 PÀGINES

EDICIONS DEL BULLENT, PICANYA, 2003



La imaginació de Pep Castellano (Albocàsser, 1960) i Canto Nieto (Zamora, 1960) no té límits. Tots dos plegats aconseguen crear, amb molt d'humor, històries tan insòlites com aquestes dues que ara presentem aquí, on la vida deixa de ser convencional i els papers s'inverteixen.

Tot jugant amb la vida quotidiana -però sense deixar de trencar esquemes i afegint-li un pessic de surrealisme- tant el missatge de les històries de Castellano, com el que hi ha darrere dels dibuixos de Canto, aposten per trencar tabús i parlar als infants de les realitats quotidianes amb sinceritat, gràcia, originalitat i intel·ligència.

En aquest context s'emmarquen, doncs, les peripècies i vivències d'una comunitat de veïns, on el paper dels humans el juguen els gossos i el de les mascotes, els humans. La manca de tolerància, la dificultat que planteja la convivència diària, la tirania a què estan sotmeses de vegades les mascotes i els comportaments humans -ocasionalment ben ridículs o simplement ridiculitzats per l'autor- són alguns dels temes que el gos Jaume i la seua mascota, Tom, ens plantegen des dels successius replans de de la finca.

Al quart pis d'aquesta escala viu també la senyora Paquita, una gossa dominant, tafanera i incomprensiva, que vol saber-ho tot i que està sempre posant els nassos als veïns. Exigent amb la

conducta de tots els membres de la comunitat, Paquita imposa normes, si bé ella no en compleix cap, en sortir del veïnat. Qui no ha ensopagat mai amb una veïna semblant?

El misteri vindrà, però, quan el gos Jaume, Tom, Marta, la *husky* del segon, i la seua mascota, la Tina, se n'adonen que les intencions de la senyora Paquita no estan gens clares i intenten d'esbrinar-les. L'altra història, si bé dirigida a lectors molt més joves, no deixa de sorprendre's per la frescor, el llenguatge actual i la musicalitat amb què està escrita. En ella, una gallina vestida amb teixans, samarretes cridaneres i bambes, resulta ser una estrella famosa del rap.

Contada a ritme de rap, la història de la gallina Carolina és un tant irreverent. Presenta un personatge femení inquiet, modern i un poc rebel, amb una imatge trencadora (du dos *piercings* i un tatuatge). Així ens la presenten Pep i Canto, com una artista independent, roquera i disposada a fer la seua revolució en qualsevol moment (entre altres coses, ha decidit ser mare fadrina).

Tot plegat, aquest es un llibre que es pot llegir, ballar o cantar, i que de segur us sorprendrà -*Coco pap, cococopap, rimant un ritme, rimant un rap*.

A més, el podeu trobar musicat en [www.bullent.net](http://www.bullent.net), o contactar amb l'editorial, si esteu interessats en el CD.

Lourdes Toledo